

Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación

FHyCS-UNaM

Nº 17 Diciembre 2021



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.

Revista electrónica de la Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM

La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.

Editor Responsable: Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM. Tucumán 1605. Piso 1. Posadas, Misiones. Tel: 054 0376-4430140

ISSN 2347-1085

Contacto: larivada@gmail.com

www.larivada.com

www.instagram.com/carolahawaii

www.facebook.com/larivada

www.youtube.com/larivada

www.linkedin.com/company/larivada

www.tiktok.com/larivada

www.pinterest.com/larivada

www.whatsapp.com/larivada

www.telegram.com/larivada

www.snapchat.com/larivada

www.viber.com/larivada

www.zoosk.com/larivada

www.vkontakte.com/larivada

www.odnoklassniki.com/larivada

www.mail.ru/larivada

www.drive2.com/larivada

www.livejournal.com/larivada

www.liveinternet.ru/larivada

www.ucoz.com/larivada

www.ucoz.ru/larivada

www.ucoz.net/larivada

www.ucoz.ua/larivada

www.ucoz.lv/larivada

www.ucoz.be/larivada

www.ucoz.nl/larivada

www.ucoz.pl/larivada

www.ucoz.sk/larivada

www.ucoz.cz/larivada

www.ucoz.se/larivada

www.ucoz.no/larivada

www.ucoz.fi/larivada

www.ucoz.dk/larivada

www.ucoz.is/larivada

www.ucoz.pt/larivada

www.ucoz.gr/larivada

www.ucoz.ro/larivada

www.ucoz.hr/larivada

www.ucoz.si/larivada

www.ucoz.rs/larivada

www.ucoz.ba/larivada

www.ucoz.me/larivada

www.ucoz.mk/larivada

www.ucoz.al/larivada

www.ucoz.mk/larivada

www.ucoz.mk/larivada

www.ucoz.mk/larivada

www.ucoz.mk/larivada

www.ucoz.mk/larivada

www.ucoz.mk/larivada

www.ucoz.mk/larivada

www.ucoz.mk/larivada

www.ucoz.mk/larivada

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decana: Mgter. Gisela Spasiuk

Vice Decano: Esp. Cristian Garrido

Secretario de Investigación: Dr. Froilán Fernández

Director: Dr. Roberto Carlos Abinzano

(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandjeri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Equipo Coordinador

- Carmen Guadalupe Melo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Lisandro Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina /CONICET)
- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo de Redacción

- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Asistente Editorial

- Antonella Dujmovic (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Corrector

- Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico

- Silvana Diedrich
- Diego Pozzi

Diseño Web

- Pedro Insfran

Web Master

- Santiago Peralta

La construcción política en Misiones como objeto de conocimiento

Reseña de la tesis doctoral *Moral y política en la provincia de Misiones tras la crisis del sistema de partidos. Un estudio sobre la construcción de hegemonía a partir del análisis etnográfico de la “Gestión Legislativa Estratégica” en la Cámara de Representantes.*

Programa de Posgrado en Antropología Social.
Universidad Nacional de Misiones.

Tesista: Laura Andrea Ebenau.

Director: Dr. Fernando Jaume.

Co- director: Dr. Gabriel Noel.

Octubre de 2020.

Por Ana María Zoppi

Lic. en Pedagogía (UNCu), Mgter. en Antropología Social (UNaM), Dra. de la UBA, mención en Educación. Miembro de Comités Académicos y Docente, en el Doctorado en Educación (UNNE), en Especializaciones en Investigación Educativa (UNaM, UNJu, UNSE) y en Docencia Universitaria (UNNE, UNFo, UNSE, UNaM)
E-mail: zoppiana8@gmail.com

Ingresado: 02/11/21 // Evaluado: 17/11/21 // Aprobado: 24/11/21



UNM

Universidad Nacional de Misiones

En esta tesis su autora analiza, a partir de un estudio etnográfico, cómo la Cámara de Representantes de la provincia de Misiones se constituyó en un “centro ejemplar” (según la conceptualización propuesta por Geertz, 1994) desde el cual la élite dirigente vinculada al Frente Renovador de la Concordia Social fue construyendo su hegemonía en el transcurso de las dos últimas décadas. La implementación de la llamada “gestión legislativa estratégica”, expresión que refiere a un complejo proceso de reforma que alcanzó la certificación IRAM de la calidad institucional, es vista como una instancia fundamental para comprender el lugar preeminente que se le atribuye a la Legislatura como “centro ordenador que condensa concepciones, valores, una forma de entender el poder y respecto del cual se desarrollan los acontecimientos

institucionales y simbólicos de mayor relevancia para la política” (Ebenau, 139). De este modo, la tesis ofrece una sugestiva línea argumentativa para comprender de qué manera se produjo un desplazamiento coyuntural del *locus* del ejercicio de la conducción política desde el Ejecutivo al ámbito Legislativo. Cuestión que, si por un lado ha sido poco explorada entre los estudios comparativos que tienen como objeto la política subnacional, por otro lado, y desde una mirada etnográfica, ha puesto de relevancia la singularidad del caso misionero y propone una innovadora línea de indagación que convoca tanto a analistas políticos como a antropólogos.

Se trata de una etnografía en la que la descripción se centra *“en los procesos burocráticos, sociales y morales que configuran una gestión político institucional orientada hacia un modelo gerencial y tecnocrático”* (Ebenau, 14). En este contexto, se recuperan y trabajan categorías nativas de los actores, tales como *“familia legislativa”*, *“técnica y práctica legislativa”* o *“calidad institucional”* que visibilizan representaciones construidas y prácticas que las expresan. Así se analiza, por ejemplo, cómo se tensionan los procedimientos viejos y nuevos, junto a la emergencia de nuevos agentes relevantes. Sin embargo, y pese al alto grado de legitimidad con el que cuenta el modelo gerencial adoptado, la autora da cuenta de las diversas evaluaciones morales que los/as agentes parlamentarios (diversamente posicionados en la jerarquía burocrática) fueron produciendo en distintos momentos de la implementación del llamado proceso de modernización. En tal sentido, se ha destacado que para algunos agentes que acreditan una larga trayectoria de servicio en el ámbito de las *“comisiones parlamentarias”* la supremacía del saber técnico y la estandarización de procesos del modelo, restó valor al trabajo político propio de las acciones de producción normativa.

Otro aspecto destacable en este trabajo es la adecuada resolución de las dificultades teórico-metodológicas inherentes al *“hacer etnografía”* desde una posición de participación en ese espacio. Precisamente, por la particular posición de la autora en el campo legislativo, a la vez que campo etnográfico, dicha circunstancia la confrontó con el desafío ineludible de encarar con rigurosidad el denominado trabajo de reflexividad; tan evocado pero, asimismo, muchas veces poco practicado por quienes se asumen como etnógrafos y etnógrafas. Desde la introducción de la tesis, los lectores podrán reconocer de qué manera se fue desarrollando el ejercicio de reflexividad, cuáles fueron algunos de los interrogantes, interpelaciones y dilemas éticos planteados durante el desarrollo de una exhaustiva investigación que se extendió por el período de casi una década.

El texto está estructurado en dos partes: en la primera, se describe lo institucional o la *“institucionalidad”* (como expresa la investigadora) con sus sistemas de gestión y *“las dinámicas de funcionamiento, los procesos vinculados a la práctica administrativa y legislativa, y el conjunto de convenciones más o menos formales que producen las representaciones sobre lo que debe ser la organización, su carácter, su visión y misión”* (Ebenau, 16); en la segunda, se trata la dimensión política y moral a partir del registro de un conjunto de procesos de producción de sentidos, vehiculizados a través de un repertorio de legitimidad política y moral fundado en la narrativa identitaria de la misioneridad. En este punto, merece ser destacado que la tesis recupera el agudo análisis del historiador Héctor Jaquet, quien reconstruyó con extrema rigurosidad y profundidad las distintas dimensiones y formas de expresión de la referida *prédica misionerista* en su etapa de gestación (Jaquet, 2005). Tal obra



UNM
Universidad Nacional de Misiones

es valorada por la autora como “*lo que ha sido hasta el momento el más lúcido y mejor documentado análisis sobre el proceso formativo del llamado dispositivo de la misioneridad*” (Ebenau, 146); e indudablemente ha sido de gran inspiración para avanzar hacia la problematización de nuevos aspectos del fenómeno y a la comprensión del proceso de su actualización y usos pragmáticos en el presente.

Esta segunda parte contiene dos capítulos sustantivos en los que se despliegan, por un lado, la construcción del liderazgo y el reconocimiento y, por otro, la base ideológica de legitimidad y garantía moral del proyecto hegemónico. Luego de recuperar ideas de Norbert Elias (1996 [1969]) que advierte acerca de lo infructuoso e insuficiente que resulta colocar el énfasis en la individualidad de algún actor, la autora propone que “la configuración cortesana” es el tipo ideal de sociabilidad que puede dar cuenta de las formas en que se produce el reconocimiento político en el campo parlamentario misionero. De este modo, el trabajo desarrolla una fundamentada afirmación acerca de la participación del parlamento, con esa modalidad de liderazgo, en la reconstrucción y actualización identitaria de la comunidad político misionera en la presente coyuntura histórica.

A propósito de la misma cabe destacar que, en diálogo con otras producciones de analistas locales (provenientes de los campos de la historia, la antropología y las ciencias políticas) la tesis recupera y revaloriza la fecundidad del concepto de hegemonía. Independientemente de sus múltiples usos, en este caso, se adhiere a la perspectiva gramsciana para enfatizar la manera en que, a partir de múltiples mediaciones ideológicas y simbólicas entramadas en la vida cotidiana (que exceden el dominio propiamente político) la élite dirigente procura ejercer con relativo éxito la dirección moral e intelectual en la sociedad misionera.

A modo de cierre, quiero expresar que elaborar esta reseña no siendo una especialista en el campo fue todo un desafío. Pero, a través de ella he podido llegar a las siguientes conclusiones. Por un lado, que la construcción textual es accesible a todo tipo de público (familiarizado o no con el discurso académico) para permitir una lectura amena y fluida. Y por otro, más importante, que el análisis fundamentado de la realidad político-social en la que nos movemos, y, de hecho, participamos, es un derecho, una oportunidad y también un compromiso ciudadano.

Por eso invito a la lectura de esta obra.

Referencias bibliográficas:

ELIAS, Norbert (1996) [1969]. *La sociedad cortesana*. México, Fondo de Cultura Económica. Primera reimpresión.

GEERTZ, Clifford (1994) *Conocimiento local. Ensayo sobre la interpretación de las culturas*. Bs. As., Paidós, pp. 147-171.

JAQUET, Héctor (2005) *Los combates por la invención de Misiones. La participación de los historiadores en la elaboración de una identidad para la Provincia de Misiones, Argentina (1940-1950)*. Posadas, Editorial Universitaria de Misiones.

Cómo citar esta reseña:

Zoppi, Ana María (2021) “La construcción política en Misiones como objeto de conocimiento”. Revista La Rivada 9 (17), pp 220-222 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-17/resenas/334-la-construccion-politica-en-misiones>





www.larivada.com.ar

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales