LA RIVADA

investigaciones
en ciencias sociales

Revista electrónica

de la Secretaría de Investigación

FHyCS-UNaM

N° 20 JULIO 2023

Universidad Nacional de Misiones

www.larivada.com.ar



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.
Revista electrónica de la Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM
La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.
Editor Responsable: Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM.
Tucumán 1605. Piso 1.
Posadas, Misiones.
Tel: 054 0376-4430140
ISSN 2347-1085
Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitado
Josi Guaimas
https://jositux.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decano: Esp. Cristian Garrido
Vice Decana: Dra. Zulma Cabrera
Secretaria de Investigación: Dra. Beatriz Rivero
Secretaria Adjunta de Investigación: Mgter. Natalia Otero Correa

Director: Dr. Roberto Carlos Abínzano
(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor
- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandieri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Equipo Coordinador
- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Lisandro Ramón Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina /CONICET)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Comité Editor
- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid,España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo de Redacción
- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Nicolás Adrián Pintos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Corrector
- Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico
- Silvana Diedrich

Diseño Web
- Pedro Insfran

Web Master
- Santiago Peralta

La Rivada. Enero - Julio de 2023, vol. 11, no. 20, ISSN 2347-1085

EDITORIAL

El equipo de **La Rivada** celebra la concreción de su publicación N° 20. Con casi una década de existencia, la revista se constituye como órgano difusor académico y un espacio de construcción de conocimiento, incentivando las publicaciones académicas y la reflexión crítica sobre el escenario social en sus diferentes ámbitos. En esta edición se comparten varias producciones con el fin de socializar entre pares y la comunidad en general el estado de diversos proyectos y quehaceres académicos.

En tal sentido, en la sección Artículos esta edición propone la lectura de cuatro textos. El primero de ellos se denomina *Turismo y transformación digital: el caso de la provincia de Misiones-Argentina,* de Valeria Elizabeth Do Santos y Fabiana Andrea Gutauskas, en el cual las autoras exponen el desarrollo de habilidades digitales en las tareas laborales de los trabajadores del sector turístico de Misiones en contextos de transformación digital post impacto del COVID-19. Seguidamente, el artículo perteneciente a Gastón Enrietti Jordán y Rodrigo Escribano propone un análisis etnográfico sobre los modos de supervisiones y sanciones que se realizan a repartidores de Pedidos Ya y Rappi de la ciudad de Córdoba, a la vez que indaga sobre las formas que encuentran estos actores para sostener su empleo, material que tiene como título: *"Repartís, te toca donde te toca. Experiencias de resistencia frente al control y sanción en el trabajo de reparto en plataformas en Córdoba, Argentina. Modelos de control social y resistencias en tiempos del covid-19*. El siguiente texto, perteneciente a María Sol Tiverovsky Scheines, titulado *Modelos de control social y resistencias en tiempos del covid-19. El caso de la comunidad Ngigua de San Marcos Tlacoyalco* presenta un estudio de caso donde se evidencian las nuevas resistencias y adaptaciones en una comunidad originaria de Puebla (México) y su saber tradicional frente a la experiencia pandémica. Por último, contamos con el artículo *La emergencia del teatro comunitario en Misiones: la "Murga de la Estación" de Posadas*, escrito por Juan Pablo Vitale, en el cual se relatan los inicios de la Murga de la Estación y el registro de experiencias del primer teatro comunitario integrado por vecinos de la ciudad de Posadas y la comunidad educativa de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

La Rivada. Enero - Julio de 2023, vol. 11, no. 20, ISSN 2347-1085

Para finalizar, en la última sección de este número proponemos las lecturas críticas de tres reseñas. El primer trabajo corresponde a la autora Laura Andrea Ebenau, denominado *En la búsqueda de una alternativa al tabaco (?). Aportes de una etnografía al estudio de los productores y la producción de ananá en Colonia Aurora (Misiones, Argentina)*. El mismo se basa en la Tesis de grado en Antropología Social de Martín Figueredo, presentada en marzo de 2023 en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM. La siguiente reseña, de Alexander Gómez se titula *Historia, memoria e instituciones: diversas formas de relacionarse con el pasado en la región nordestina*, basada en el libro publicado por un equipo de investigadores historiográficos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). A continuación, nos encontramos con el trabajo de Nazareno Brondo sobre *El príncipe nacionalista de Perón: las memorias de Juan Manuel Abal Medina en combate con el memorial de la militancia montonera y la imagen de la "primavera camporista"*, que presenta la reseña del libro del autor homónimo, publicado en 2022. Culmina la sección, *Un sociólogo en el laberinto de la política económica argentina, reseña del libro Diario de una temporada en el quinto piso. Episodios de política económica en los años de Alfonsín* de Juan Carlos De Torre, realizada por Guillermo Alejandro Gering.

Este número de **La Rivada** cuenta, además, con las ilustraciones del artista Josi Guaimas.

A esta altura podemos reafirmar el trabajo colectivo, serio y comprometido de La Rivada que promueve investigaciones en el campo de las ciencias sociales y las ciencias humanas. Una propuesta que funciona activamente en el entramado de discusiones pertinentes respecto de la contemporaneidad que nos toca atravesar.

Los Editores



ILUSTRACIÓN: Josi Guaimas

www.larivada.com.ar

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales